

Język polski - nauczanie zdalne w okresie od 22.02.2021r. do 26.02.2021r.

Klasa VIII A

Temat	Tekst do przeczytania z podręcznika	Link do strony e-podręczniki lub innych zasobów/ dla chętnych	Notatka do zeszytu przedmiotowego/	Zadania wykonywane podczas lekcji w oparciu o podręcznik/lekturę */praca domowa	Ćwiczenia wykonywane podczas lekcji w zeszycie ćwiczeń nr 1 /* kartkówka z lektury/(powtórzenie) */praca domowa
<p><b>Temat lekcji nr 67 i 68</b></p> <p>„Ja z Polski dawnej tworzę fantastyczną legendę.” Niezwykłość świata przedstawionego w „Balladynie” Juliusza Słowackiego.</p>	<p>„ Balladyna” J. Słowackiego</p>	<p><a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.htm">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.htm</a></p>	<p>1. Geneza „Balladyny” oraz romantyczne źródła inspiracji. 2. Świat przedstawiony. 3. Plan wydarzeń.</p>	<p><b>praca domowa</b> Przygotuj ustną wypowiedź na jeden z wybranych tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Opowieść Filona o poszukiwaniu idealnej kochanki.</li> <li>Goplana wyjaśnia przyczyny opuszczenia swego królestwa.</li> <li>Kirkor opowiada o swoim małżeństwie z dziewczyną z ludu.</li> <li>Opowiadanie Pustelnika o utracie tronu i o szansie na jego odzyskanie.</li> </ol>	<p><b>kartkówka z lektury</b> „Balladyna”, str.65</p>

Z komentarzem [i1]: .

Z komentarzem [i2R1]:

Z komentarzem [i3R1]:

<p><b>Temat lekcji nr 69</b>          „Starsza jak śniegi –          u tej warkocz          cudny...”          Charakterystyka          porównawcza Aliny          i Balladyny</p>	<p>„Balladyna”          J. Słowackiego</p>	<p><a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.htm">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.htm</a>          !</p>	<p>Zapisanie wyników          pracy w formie          tabeli</p>	<p>Charakterystyka          porównawcza bohaterek          dramatu (praca w          grupach).          Grupa I – Kim są          bohaterki? Czego i od          kogo się o nich          dowiadujemy, zanim          poznajemy je w scenie          III aktu I? Jak          wyglądają? (wypowiedź          Kirkora w scenie III aktu          I)          Grupa II – Jaki jest          stosunek obu dziewcząt          do matki?          Grupa III – Jak siostry          zachowują się wobec          Kirkora? Jak zabiegają o          jego względy?          Grupa IV – Jakie          oczekiwania wiążą          dziewczęta z          ewentualnym          zamążpójściem?          Grupa V – Jakie są          wzajemne relacje sióstr?          Grupa VI – Co się dzieje          z bohaterkami podczas          zbierania malin?</p>	<p>.....</p>
--	--	---	--	---	--------------

				<p>Grupa VII – Jakie uczucia wobec siostry-rywalki żywi Balladyna? Jaką postawę w rywalizacji z siostrą przyjmuje Alina?</p> <p><b>praca domowa</b>  <i>Która z postaci: Alina czy Balladyna jest ciekawsza jako kreacja aktorska? Rozwiń temat w formie rozprawki lub Alina/Balladyna zasługuje na... Wybierz postać, dokończ zdanie według własnego uznania i rozwiń tak powstały temat w formie rozprawki.</i></p>	
<p><b>Temat lekcji nr 70</b>          „Skoro bym otarła / Krew z mojej ręki... byłabym szczęśliwa”.          Uczucia, przeżycia i działania Balladyny po dokonaniu siostróbójstwa.</p>	<p>„Balladyna”          J. Słowackiego</p>	<p><a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.ht">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.ht</a></p>		<p>➤ <b>scena I aktu II</b>          Odpowiedzi na pytania:          a) Co sprawia, że Balladyna wraca na miejsce zbrodni?          b) W jakim stanie psychicznym tam wraca?          c) Jak Balladyna reaguje na wypowiedzi rzekomej Aliny?</p>	

				<p>d) Jak przyjmuje sugestię, że to, co się stało, było złym snem?</p> <p>e) Dlaczego Goplana postanowiła przybrać postać Aliny i zasugerować zły sen?</p> <p>➤ <b>I akt</b></p> <p>Odpowiedzi na pytania:</p> <p>a) O czym zapewnia Goplana Balladynę?</p> <p>b) Co jej przepowiada?</p> <p>c) Przed czym jej nie przestrzegła?</p> <p>Wskazanie w dalszej części dramatu wydarzeń, które są spełnieniem przepowiedni królowej jeziora Gopło.</p> <p><b>praca domowa</b></p> <p>Zredaguj opis przeżyć wewnętrznych Balladyny na podstawie omawianych fragmentów lektury.</p>	
<p><b>Temat lekcji nr 71</b> Droga Balladyny do władzy</p>	<p>„Balladyna” J. Słowackiego</p>	<p><a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.ht">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.ht</a></p> <p><a href="https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-">https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-</a></p>	<p>Zapisanie wniosków będących rozwinięciem tematu lekcji, np. na schemacie.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przypomnienie okoliczności, w jakich Balladyna została żoną Kirkora.</li> <li>2. Co zyskała Balladyna dzięki</li> </ol>	

		<a href="#">rywalizacji-i-wladzy/DwdzH07C</a> <u>S</u>		<p>małżeństwu z Kirkorem?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Rozważenie problemu:</b> Czego początkiem staje się wyjazd Kirkora związany z obietnicą daną Pustelnikowi?</li> <li>➤ Ocena krótkiego królowania Balladyny. Odpowiedzi na pytania: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaką deklarację złożyła sama przed sobą?</li> <li>• Jakie zadanie przed nią postawiono?</li> <li>• Jak zrealizowała to zadanie?</li> <li>• Jaki był efekt realizacji zadania?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Praca domowa.</b></p> <p>Napisz reportaż na jeden z wybranych tematów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie ma zbrodni bez kary, czyli sprawiedliwości stało się zadość.</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Seria tajemniczych zbrodni w okolicy jeziora Gopło.</li><li>• Zaskakujący finał uroczystości koronacyjnej.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

Opracowanie: Iwona Stępniewska