

Temat: Kultura polska przełomu XIX i XX wieku.

Cele lekcji:

Uczeń:

- wyjaśnia znaczenie terminów: *pozytywizm*, *pozytywizm warszawski*, *praca organiczna*, *praca u podstaw*, *Młoda Polska*, *modernizm*;
- identyfikuje postacie: Henryka Sienkiewicza, Bolesława Prusa, Elizy Orzeszkowej, Władysława Reymonta, Jana Matejkę, Marię Konopnickiej, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Artura Grottgera, Juliusza i Wojciecha Kossaków, Stanisława Wyspiańskiego, Stefana Żeromskiego;
- wyjaśnia, dlaczego Galicja stała się centrum polskiej nauki i kultury;
- przedstawia hasła pozytywistów warszawskich;
- omawia realizację haseł pracy u podstaw;
- podaje przykłady literatury i malarstwa tworzonego ku pokrzepieniu serc;
- wyjaśnia, na czym polegała literatura i malarstwo tworzone ku pokrzepieniu serc;
- wymienia cechy kultury masowej na ziemiach polskich przełomu XIX i XX w.;
- charakteryzuje kulturę Młodej Polski;
- wyjaśnia, jaki wpływ na przemiany światopoglądowe miała klęska powstania styczniowego;
- wyjaśnia, jaką rolę miało popularyzowanie historii wśród Polaków pod zaborami.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str. 123-127)
- Multitbook „Wczoraj i dziś”.

Temat: Ziemie polskie po Wiośnie Ludów. Podsumowanie.

Cele lekcji:

- powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału IV;
- ćwiczenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi źródłami historycznymi;
- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy informacji;
- ćwiczenie umiejętności posługiwania się informacjami w sytuacjach typowych i nietypowych.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str.130-134)
- Multibook „Wczoraj i dziś”.