

Temat: Cześnik i Rejent, czyli ogień i woda

Uczeń:

- Gromadzi informacje o bohaterach i uzupełnia tabelkę

Informacje o bohaterze	Cześnik Raptusiewicz	Rejent Milczek
Sytuacja życiowa: stan cywilny, rodzina		
Co jest dla niego ważne-cele		
Powiedzonka		
Wygląd		
Cechy charakteru poparte cytatami		
Traktowanie służby		

Sformułowanie wniosku wynikającego ze zgromadzonych w tabeli informacji

- Odszukuje w słowniku języka polskiego definicję *nazwiska znaczące*. Podaje przykłady takich nazwisk z *Zemsty*. Wyjaśnia ich znaczenie.
- Udowadnia, że *Zemsta* jest dramatem.
- **Praca domowa**

Gdyby Cześnik z Rejentem żyli współcześnie – jak by wyglądali i czym by się Twoim zdaniem zajmowali.

Temat: O komizmie w *Zemście* A. Fredry

Uczeń:

- Wyjaśnia, co to znaczy, że utwór jest komedią?
Co śmieszy w *Zemście* i dlaczego.
- Poznaje pojęcie komizmu i zapisuje definicję

KOMIZM – konieczny składnik komedii wywołujący reakcję w postaci śmiechu i wesołości, ale wykluczający emocje negatywne, np. odrazę, litość. Być może uczniowie zauważą również, że komedia ma szczęśliwe zakończenie, czyli że losy bohaterów – mimo licznych trudności – toczą się pomyślnie. Jeśli tak się stanie, warto zapisać także uproszczoną definicję komedii, zaznaczając, że jest to gatunek literacki należący do rodzaju literackiego, jakim jest dramat.

KOMEDIA – gatunek literacki zaliczany do dramatu, którego cechami charakterystycznymi są lekka, pogodna tematyka, komizm i szczęśliwe zakończenie.

Rodzaje i przykłady komizmu w *Zemście*.

Rodzaje komizmu:

- sytuacyjny (zabawne dla odbiorcy układy zdarzeń i sytuacji między bohaterami, np. nieporozumienia, zamiana ról),
 - słowny (wyraża się w odpowiednio prowadzonym dialogu),
 - postaci (odpowiedni sposób ukształtowania postaci).
- Podaje przykłady fragmentów, w których pojawia się komizm sytuacyjny, komizm słowny

