

Temat: Jakie uniwersalne treści zawiera przypowieść o synu marnotrawnym?

Uczeń:

- Przed lekcją czyta treść przypowieści *Syn marnotrawny* (podręcznik, s. 154),
- Wykorzystując prezentowane przez nauczyciela online ilustracje, opowiada treść biblijnej historii,
- Wykonuje ustnie zadanie 1, s. 155,
- Dyskutuje na temat postawy ojca z przypowieści (zadanie 2, s. 155),
- Rysuje w zeszycie tabelkę z zadania 3, s. 155 i ją uzupełnia,
- Dyskutuje na temat morału zawartego w poznanej historii (Zadanie 4a),
- Zapisuje kolorowym długopisem morał płynący z omawianej przypowieści,
- Wyjaśnia pisemnie, czym jest przypowieść.
- **Praca domowa**
ćwiczenie 1, 2, s. 128-130 (Zeszyt ćwiczeń).

Temat: Przypowieść biblijna jako temat dzieła malarskiego.

Uczeń:

- Wykonuje zadanie wstępne, s. 172 (podręcznik),
- Ogląda zamieszczoną w podręczniku reprodukcję H. Boscha *Syn marnotrawny*,
- Uczniowie podzieleni na grupy opisują pewną część obrazu: I grupa- postać wędrowca, II Grupa- lewa strona obrazu, III Grupa- prawa strona obrazu,
- Zapoznaje się z tabelą z zadania 2, s. 173 i odpowiada ustnie na pytanie z podpunktu b, s. 173, pisemnie z podpunktu c, s. 173.
- **Praca domowa**
- **Zadanie 3, s. 174**

Temat: Porównanie tekstów kultury.

Uczeń:

- Wykonuje zadania z Zeszytu ćwiczeń (1-5, s. 18-21),
Uwaga! Zadania, które nie zostaną ukończone na lekcji online, uczeń uzupełnia w domu.

Temat: Redagujemy opisy przeżyć

Uczeń:

- Uczeń zapoznaje się z definicją opisu przeżyć (podręcznik, s. 156),
- Wykonuje ustnie zadanie 1, 2, s. 157,
- Układa wspólnie opis przeżyć do polecenia z zadania 4, s. 158,
- **Praca domowa**
Wykonuje zadania 1-3, s. 46-48 (Zeszyt ćwiczeń).

