

VII A

26.10.2020

Temat: **Opowiadamy najciekawsze fragmenty powieści „ Syzyfowe prace”
S. Żeromskiego.**

1. Sprawdzenie pracy domowej
2. Ustalenie kryteriów, według których będą oceniane wypowiedzi uczniów
Ocena wypowiedzi uczniów według następujących kryteriów:
 - czy wypowiedź była zgodna z treścią utworu?
 - czy temat został zaprezentowany w sposób wyczerpujący?
 - czy opowiadający używa poprawnego języka?
3. Wybrani uczniowie opowiadają najciekawsze według nich fragmenty utworu i są oceniani przez słuchających.

27.10.2020

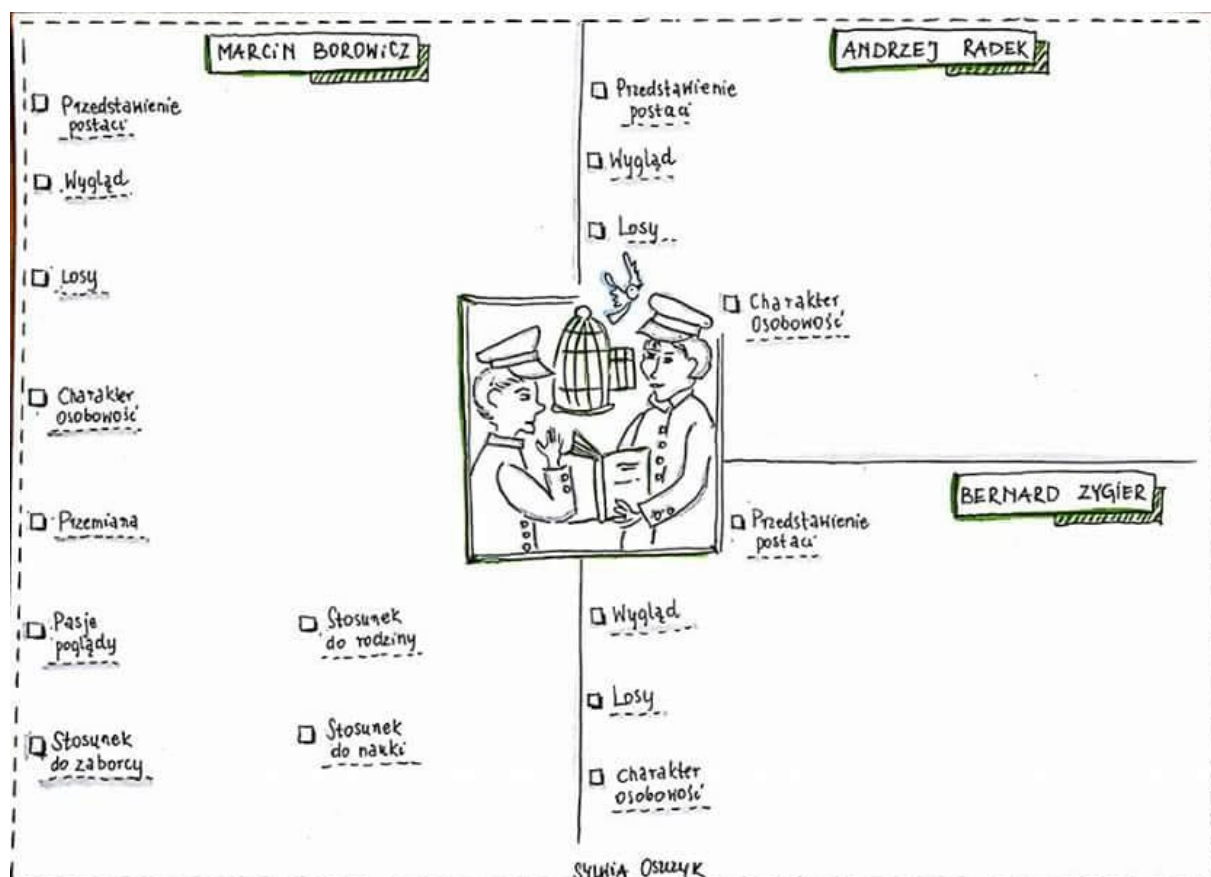
Temat: **Andrzej Radek, Anna Stogowska, Bernard Zygier – osoby, które
wywarły znaczący wpływ na Marcina Borowicza.**

1. Uczniowie w ramach pracy domowej zaznaczali fragmenty najlepiej charakteryzujące wyżej wymienionych bohaterów; w czasie zajęć online odczytują cytaty.
 2. Gromadzą słownictwo, które wykorzystają przy redagowaniu charakterystyki.
 3. Zapisanie punktów charakterystyki:
 - przedstawienie postaci(kim jest, w jakim jest wieku, gdzie się uczy, z jakiej rodziny pochodzi?)
 - krótka historia losów bohatera/ bohaterki,
 - wygląd zewnętrzny, sposób ubierania się,
 - cechy charakteru i okoliczności, w czasie których te cechy ujawniły się,
 - pasje, poglądy, zainteresowania,
 - moja ocena postaci.
3. Uczniowie piszą charakterystykę wybranej przez siebie postaci(Uwaga! Prace niesamodzielne, przepisane z internetu czy innego źródła będą oceniane negatywnie, bez możliwości poprawy)

28.10.2020

Temat: „Szyfowe prace” – powieść o dojrzewaniu

1. Uczniowie wyjaśniają pisemnie, czym jest dojrzewanie w życiu człowieka.
2. Uczniowie gromadzą w zeszycie synonimy do słowa: „dojrzały”
3. Wspólnie z nauczycielem ustalają, którzy bohaterowie dojrzewają, zmieniają się w trakcie akcji powieści?
4. Uczniowie wynotowują wydarzenia, które miały decydujący wpływ na życie poszczególnych bohaterów.
5. Wyjaśniają, jakimi ludźmi stają się bohaterowie po przemianie?
6. Przerysowują lub tworzą własną kartę pracy według wzoru



29.10.2020

Temat: Symboliczny sens tytułu powieści S. Żeromskiego (dwie jednostki lekcyjne)

1. Uczniowie uzupełniają luki w streszczeniu mitu o Syzyfie

Syzyf to legendarny założyciel i król (1)..... . Był ulubieńcem bogów. Często uczestniczył w ucztach w ich siedzibie na (2)..... Mimo że był bogaty, napadał i rabował podróżnych, a także kradł boski pokarm, czyli (3).....oraz (4)..... . Bogowie lubili Syzyfa, dlatego wybacжали mu jego przewinienia do czasu, kiedy okazało się, że zdradza on zasłyszane podczas uczt boskie tajemnice. Zeus wysłał wtedy na ziemię boga śmierci. Jednak przebiegły król uwięził go i przez pewien czas ludzie nie umierali.

Kiedy w końcu (5).....został uwolniony, chciał zabrać Syzyfa do podziemi. Wówczas podstępny władca powiedział żonie, aby ta nie wyprawiała mu (6)..... Znalazszy się w krainie umarłych, poprosił o możliwość powrotu na ziemię w celu ukarania żony, która nie pochowała jego ciała z należną czcią. Kolejny raz oszukał bogów i żył spokojnie wśród ludzi aż do późnej starości. Dopiero posłaniec bogów (7)..... sprowadził Syzyfa z powrotem do podziemi. Zeus skazał wtedy króla na wieczną mękę. Syzyf musiał wtaczać na górę (8)..... . Zawsze, gdy ulubieniec bogów był już prawie na szczycie, kamień zsuwał się i pracę trzeba było zaczynać od początku.

2. Wyjaśniają znaczenie frazeologizmu "syzyfowa praca".

3. Przypominają sobie, czym była rusyfikacja i jakie skutki ona odnosiła.

4. Zastanawiają się, jak można odczytać tytuł utworu w kontekście całego utworu.

3. W jakiej sytuacji w przypadku Marcina Borowicza i jego przyjaciół głąz wtaczany przez rusyfikatorów zaczyna spadać? **Obejrzyj fragment filmu i opisz, co się wydarzyło, z punktu widzenia Marcina, profesora i Zygiera.**

Film dostępny pod linkiem:

<https://youtu.be/O3efQ8yXmFg>