

II LO

29.10.2020 r.

Temat: Europa II połowy XIX wieku – wstęp do pozytywizmu

- Nauczyciel opowiada uczniom o zmianach zachodzących w Europie w XIX wieku (podręcznik, s. 12- 18).
- Uczniowie uzupełniają kartę pracy.
- Wspólna ocena prac.

Karta pracy

POZYTYWIZM

Pozytywizm to epoka, która nastąpiła po.....; po niej z kolei nastąpiła Przyjmuje się, że w Polsce rozpoczął się wr., tj. w roku wybuchu....., natomiast koniec epoki datuje się umownie nar. Polska nadal jest....., czyli nie jest wolnym krajem.

Termin „pozytywizm” wywodzi się z dzieła Augusta Comte`a, które nosi tytuł „Pozytywny” wg Comte`a znaczy:....., użyteczny, pewny i.....

Pozytywizm – jako....., nowy program społeczny – jest wynikiem zachodzących w ówczesnej procesów w sferze ekonomii, stosunków społecznych,

Coraz częściej do głosu dochodzi do głosu tzw....., tj. mieszczaństwo (głównie we i), powstają ideologie....., a wraz z wynalezieniem pierwszej i jej zastosowaniem w przemyśle i komunikacji rozpoczęła się..... Rewolucja przemysłowa powoduje masowe....., powstawanie wielkich skupisk miejskich wokół fabryk, zwiększenie liczby robotników i pojawienie się(np. inżynier, technik). Wynalazki i rozwijająca się technika przekształcają charakter – ma być ona....., ma mieć związek z życiem (uczyć należy konkretnego zawodu, np. handlarz, rzemieślnik). Wiek XIX jest nazywany „.....”.

Rozwój miast (.....) i rozwój przemysłu (.....) sprawiają, że przedstawiciel końca XIX w. jest mieszkańcem miasta niż wsi.

Człowiek dotychczas do życia w zgodzie z przyrodą, do podróżowania dyliżansem lub pieszo, do spokoju wsi musi oswoić się z gwarem i ruchem powstających ośrodków przemysłowych (np.....), z widokiem(a pod koniec stulecia także elektrycznych), z możliwością przemieszczania się(+dworce, kasy, poczekalnie),(następnie elektrycznymi), z....., a potem z telefonem.

Podsumowując, staje się coraz bardziej jego własnych rąk. Stosunek do przyrody jest teraz: dostarcza ona materiału i podporządkowuje się technice. W pozytywizmie głoszono kult wiedzy i pracy, stąd też popularne były hasła:

5. Pracy
6. Pracy
7. S..... (ang. science=wiedza, nauka)
8. U.....
W pozytywizmie zmieniono – zamiast wybitną, indywidualną jednostką
zaczęto interesować się....., wszystkimi jego warstwami, wszystkimi jego
elementami. też podnoszono postulaty:
3. kobiet
4. I Żydów.

Temat: „Daremne żale” A. Asnyka jako manifest polskich pozytywistów.

- Uczniowie zapoznają się z wierszem A. Asnyka „Daremne żale” (podręcznik, s. 18) lub dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/daremne-zale.html>
- Uczniowie rozmawiają na temat zmiany pokoleniowej, antagonizmów zachodzących między odchodzącym do przeszłości pokoleniem romantyków a pokoleniem nowym, reprezentowanym przez pozytywistów. Uzupełniają tabelę, wpisując w odpowiednie miejsce kontrastujące ze sobą pojęcia: *utilitaryzm, walka, scjentyzm, społeczeństwo, idealizm, praca, mistycyzm, jednostka*

Romantyzm	Pozytywizm

Uczeń po uzupełnieniu tabeli, formułuje krótki wniosek.

- Uczniowie zastanawiają się nad następującymi zagadnieniami:
 - Czy każdy człowiek musi identyfikować się z konkretną epoką?
 - Czy można być człowiekiem przełomu? Stać na pograniczu pokoleń, epok?
 Jaka wówczas jest sytuacja takich twórców?

(odwołanie się do biografii A. Asnyka i wspólne zredagowanie wniosku na temat umiejscowienia artysty na tle epoki)

- Odwołanie do wiersza - próba odnalezienia cytatów ilustrujących daną osobowość/ charakter człowieka

pesymista	Optymista	melancholik	Buntownik

- Interpretacja utworu według punktów:
 - a) Kto, do kogo i w jaki sposób wypowiada się w tym utworze?
 - b) Jaki typ liryki przeważa w związku z tym w tym tekście?
 - c) Określ sytuację liryczną w utworze - o jakich dwóch przeciwstawnych postawach mowa w tekście?
 - d) Jakie stanowisko zajmuje Asnyk wobec prezentowanego problemu? Jaka jest filozofia życia autora? Czym ona jest spowodowana?
 - e) Jaki nastrój dominuje w wierszu? Jaka jest przyczyna takiego nastroju?
 - f) Czy Asnyka można nazwać optymistą czy pesymistą?

W domu

Czy czujesz się człowiekiem przełomu? Czy epoka, w której żyjesz jest epoką przemian? Czego te przemiany dotyczą? Co wpłynęło na te przemiany? Czy ta zmiana wywołuje tęsknotę za tym co już minęło? Co myślą o tych zmianach twoi bliscy reprezentujący starsze pokolenie?

27.10.2020

Temat: **W kulcie historii – E. Orzeszkowa [Powstańcza mogiła]**

- Zapoznanie się przez uczniów przed zajęciami z fragmentem powieści „Nad Niemnem”(podręcznik, s. 19-23)
- Redagowanie pisemnych odpowiedzi na pytania pod tekstem (1-5, s. 23).
- Praca domowa: dokonaj analizy i interpretacji dzieła Maksymiliana Gierymskiego *Patrol powstańczy*(podręcznik, s. 20-21).

Temat: **Powieści historyczne H. Sienkiewicza (przypomnienie lektury z gimnazjum)**

- Uczniowie w domu przypominają sobie omawianą w gimnazjum powieść historyczną
- Przygotowują się do lekcji według zadań 1-5, s. 24.
- W czasie lekcji online omawiają zawartość treściową poznanych utworów.
- Praca domowa: napisz streszczenie logiczne do tekstu H. Sienkiewicza, *O powieści historycznej* (podręcznik, s. 24-25).

28.10.2020

Temat: **Cechy stylu urzędowego**(dwie jednostki lekcyjne)

- Uczniowie zapoznają się z materiałem podręcznikowym ze stron 27-29.
- Wykonują zadania: 1,2,3, 4, 8 (ustnie) , s. 30-33.
- Praca domowa: wykonaj pisemnie zadanie 5, 7 s. 32-33. Zapisz odpowiedzi na papierze kancelaryjnym.

30. 10. 2020 r.

Temat: **„Do matury krok po kroku” – streszczenie tekstu naukowego.**

- Uczniowie zapoznają się z materiałem dotyczącym streszczenia tekstu naukowego(podręcznik, s. 278-279).
- Wykonują pisemnie zadanie: 1, 4, 5, s. 279.

K. Pogorzała