

## **Temat: Kultura i sztuka polskiego renesansu.**

Cele lekcji:

Uczeń:

- stosuje pojęcia *arkada*, *attyka*, *arras*;
- lokalizuje w czasie renesans w Polsce (XVI w.);
- identyfikuje postacie Mikołaja Kopernika, Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Bony Sforzy, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Stanisława Orzechowskiego, Filipa Kallimacha, Franciszka Florentczyka, Bartolomea Berecciego, Santiago Gucciego, Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Tomasza Kłosa, Wojciecha Oczko, Józefa Strusia, Bernarda Moranda, Bernarda Wapowskiego, Marcina Bielskiego, Bartosza Paprockiego, Biernata z Lublina;
- wymienia charakterystyczne cechy architektury renesansowej w Polsce;
- omawia przykłady zabytków sztuki renesansu w Polsce;
- charakteryzuje system szkolnictwa na ziemiach polskich;
- omawia rozwój literatury renesansowej w Polsce;
- wyjaśnia, skąd czerpali wzorce polscy zwolennicy idei renesansowych;
- przedstawia okoliczności, jakie sprzyjały rozprzestrzenianiu się idei renesansowych w Polsce;
- przedstawia osiągnięcia polskiej nauki w okresie renesansu;
- wyjaśnia, dlaczego Zamość jest przykładem tzw. miasta idealnego;
- ocenia osiągnięcia renesansu polskiego.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str. 109-117)

Przebieg lekcji:

1. Początki odrodzenia na ziemiach polskich

2. Sztuka renesansowa w Polsce

3. Nauka okresu renesansu

4. Szkolnictwo na ziemiach polskich

5. Literatura renesansowa w Polsce

**Temat: „Złoty wiek” Rzeczypospolitej. Podsumowanie.**

Cele lekcji:

- powtórzenie i utrwalenie wiadomości z działu II;
- ćwiczenie umiejętności analizy ty tekstu źródłowego;

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str. 118-120)