

Język polski - nauczanie zdalne w okresie od 22.02.2021r. do 26.02.2021r.

Klasa II L8

Temat	Tekst do przeczytania z podręcznika/ lektura	Link do strony e-podręczniki lub innych zasobów	Notatka do zeszytu przedmiotowego/	Zadania wykonywane podczas lekcji w oparciu o podręcznik/ <u>*praca domowa</u>
<p>Temat lekcji nr 77 i 78 Naśladowanie rzeczywistości (czyli o stosunku pozytywistów do realizmu w sztuce). Malarstwo realistyczne.</p> <p>Mistrzowie prozy realistycznej i ich dzieła.</p>	<p>Poszukiwanie prawdy o rzeczywistości, str. 40-47</p>	<p>https://epodreczniki.pl/a/realizm-30/DpgHDHtzq</p> <p>https://epodreczniki.pl/a/realizm-nowego-pokolenia---maksymiliana-i-aleksandra-gieryskich-oraz-jozefa-chelmonskiego/D19tZOWAi</p>	<p>Realizm, sztuka realistyczna, konwencja realistyczna; powieść – zwierciadło przechadzające się po gościńcu; powieść realistyczna, cechy (typowość postaci, motywacja psychologiczna i socjologiczna postaci; narrator wszechwiedzący, wielowątkowa fabuła; retrospekcje, „przezroczysty” styl); *powieść tendencyjna, powieść dojrzałego realizmu; twórcy powieści realistycznej (Balzac, Dickens, Stendhal, Gogol, Tołstoj, Czechow, Turgeniew);</p>	<p><u>*praca domowa</u></p> <p>Notatka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mistrzowie prozy realistycznej , str.42-43 ➤ Wybitni malarze realiści, str.44- 45

			realizm w sztuce, malarstwo realistyczne	
Temat lekcji nr 79 i 80 Realizm i naturalizm. Czytamy teksty naukowe i wykorzystujemy zawarte w nich informacje.	J. Kulczycka [<i>Naturalizm</i>], str. 67-68 G. Courbet, „ <i>Kamieniarze.</i> ”, str.44	https://epodreczniki.pl/a/pokazcie-mi-aniola-to-go-namaluje-realizm-gustavea-courbeta/DK85sK7tb	Naturalizm, sztuka naturalistyczna; naturaliści (malarze i pisarze), np. E. Zola styl naturalistyczny; *determinizm; *powieść eksperymentalna	Zad. 1-3, str. 46
Temat lekcji nr 81 Świat przedstawiony w „ <i>Lalce</i> ” B. Prusa. Akcja i fabuła utworu.	Bolesław Prus „ <i>Lalka</i> ” Rozdz. 2 , str. 48-61	https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html	powieść dojrzałego realizmu – cechy (akcja i fabuła, realizm świata przedstawionego, panoramiczny obraz społeczeństwa, narracja, psychologiczna i socjologiczna motywacja bohaterów, przestrzeń powieściowa itp.);	Przewodnik po lekturze, str. 48-49
Temat lekcji nr 82 Sztafeta pokoleń – czyli „trzy pokolenia	Bolesław Prus „ <i>Lalka</i> ” Rozdz. 2 , str. 48-61	https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html	Typowość i indywidualizacja postaci; portrety psychologiczne bohaterów	* <u>praca domowa</u> Scharakteryzuj trzy pokolenia w „ <i>Lalce</i> ”

idealistów na tle społecznego rozkładu”.				
--	--	--	--	--

Opracowanie: Iwona Stępniewska