

Język polski - nauczanie zdalne w okresie od 15.02.2021r. do 19.02.2021r.

Klasa II L8

Temat	Tekst do przeczytania z podręcznika/ lektura	Link do strony e-podręczniki lub innych zasobów	Notatka do zeszytu przedmiotowego/	Zadania wykonywane podczas lekcji w oparciu o podręcznik/ <a href="#">*praca domowa</a>
<p><b>Temat lekcji nr 71 i 72</b> Kultura ludowa jako inspiracja. „Siermiężne” wiersze Marii Konopnickiej.</p>	<p>M. Konopnicka, * * * [<i>A kto ciebie będzie złotem...</i>], * * * [<i>A jak poszedł król na wojnę...</i>], str. 23-25</p>	<p>.....</p>	<p>Ludowość, pieśń ludowa, stylizacja ludowa; wyobraźnia ludowa, dominanta kompozycyjna; środki stylistyczne i kompozycyjne; obrazowanie; kompozycja i budowa wiersza; paralelność obrazów natury i życia ludzkiego; śpiewność, melodyjność, rytmiczność, rymy; *prozodyczne elementy stylu; podmiot liryczny, bohater liryczny; realizm, tragizm; ironia; malarstwo realistyczne; kontekst historycznoliteracki,</p>	<p>Zad. 1-3, str. 25 Zad. 1-3, str. 26</p>

			egzystencjalny i kulturowy wiersza	
<b>Temat lekcji nr 73 .</b> Inna Konopnicka. Analiza i interpretacja wiersza „ <i>Giotto</i> ”.	M. Konopnicka, „Giotto”, str. 25	.....	kompozycja i budowa wiersza; dominanta kompozycyjna; środki stylistyczne i kompozycyjne; obrazowanie; *prozodyczne elementy stylu; podmiot liryczny, bohater liryczny, sytuacja liryczna; treści symboliczne wiersza; kontekst malarski, historycznoliteracki, egzystencjalny i kulturowy wiersza.	Zad. 1-3, str. 26

<p><b>Temat lekcji nr 74</b> Śladami wieszczów. „Rota” Marii Konopnickiej i jej miejsce w polskiej tradycji kultury.</p>	<p>M. Konopnicka” Rota” , str. 27</p>	<p><a href="https://epodreczniki.pl/b/rota-marii-konopnickiej---utwor-okolicznosciowy-czy-uniwersalny/P134B5mvn">https://epodreczniki.pl/b/rota-marii-konopnickiej---utwor-okolicznosciowy-czy-uniwersalny/P134B5mvn</a></p>	<p>Pieśń narodowa, wzorzec patriotyzmu, symbole narodowe; kompozycja i budowa wiersza; dominanta kompozycyjna; środki stylistyczne i kompozycyjne; obrazowanie; *prozodyczne elementy stylu; podmiot liryczny, bohater liryczny, sytuacja liryczna; treści symboliczne wiersza; podniosłość, patos; kontekst historyczny, historycznoliteracki wiersza; wartości narodowe, tradycja narodowa, tradycja romantyczna, tradycja kultury; wzorzec romantycznego poety-wieszczka</p>	<p>Zad. 1-4, str. 27</p>
<p><b>Temat lekcji nr 75 i 76</b> Dlaczego petent jest obowiązany uiścić opłatę? Styl naukowy i jego cechy.</p>	<p>Styl urzędowy, str. 32-34</p>	<p><a href="https://epodreczniki.pl/a/polszczyzna-niejedno-ma-imie-terytorialne-zawodowe-i-srodowiskowe-odmiany-wspolczesnego-jezyka">https://epodreczniki.pl/a/polszczyzna-niejedno-ma-imie-terytorialne-zawodowe-i-srodowiskowe-odmiany-wspolczesnego-jezyka</a></p>	<p>styl; style funkcjonalne polszczyzny; styl urzędowy i jego cechy; odmiany stylu urzędowego (prawno-urzędowy i kancelaryjno-urzędowy) typy tekstów w stylu urzędowym (np. życiorys,</p>	<p>Zad.1-9, str.35-39</p>

		<a href="#">polskiego/DFtCb</a> <a href="#">F8n</a>	protokół, sprawozdanie, cv, list motywacyjny, opinia o pracowniku, notatka z zebrania); słownictwo, frazeologia, konstrukcje (związki wyrazowe) używane w stylu urzędowym; konstrukcje rozwlekłe	
--	--	--	--	--

Opracowanie: Iwona Stępniewska