

## **Plastyka**

### **Zdalne nauczanie**

**Zagadnienia do realizacji przez uczniów w okresie 27.04. – 03.05.2020.**

### **Klasa VII a | VII b**

Temat: Analiza dzieła sztuki – test.

1. Rozwiązanie testu pt. „Analiza dzieła sztuki” (zawartego w MS Teams, na Messengerze oraz w materiałach na następnej stronie).
2. Przesłanie testu do mnie w aplikacji MS Teams lub mailem: [karolinakosnobasinska@gmail.com](mailto:karolinakosnobasinska@gmail.com) w terminie do 3 maja 2020 r.

### **Karolina Kosno-Basińska**

Kontakt ze mną za pośrednictwem: Messenger'a, Whats-up'a, strony internetowej szkoły na Facebooku, mailowo: [karolinakosnobasinska@gmail.com](mailto:karolinakosnobasinska@gmail.com)

## Plastyka 7 - Karta pracy 3 (test) - Analiza dzieła sztuki

Test składa się z 13. pytań wyboru i 1. pytania opisowego.

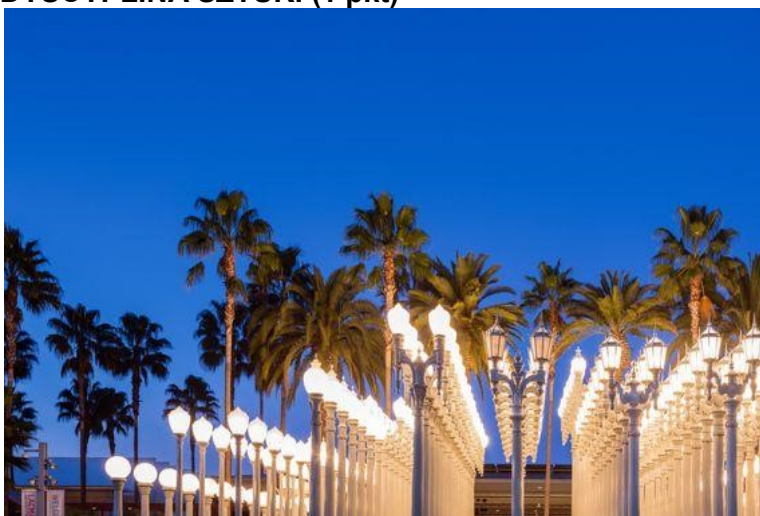
W pytaniach wyboru tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa. Poprawną odpowiedź należy zaznaczyć zmieniając kolor tła czcionki na żółty. Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 punkt.

Ostatnie pytanie jest opisowe - można za nie uzyskać 4 punkty (jeżeli odpowiedź jest udzielona w języku polskim) albo 8 punktów (w przypadku udzielenia odpowiedzi po angielsku).

**KRYTERIA:** 18-21 > 6 (cel), 14-17 > 5 (bdb), 11-13 > db (4), 9-10 > dst (3), 7-8 > mrn (2), do 6 > 1 (ndst)

Imię i nazwisko ucznia:..... Klasa: .....

### 1. DYSCYPLINA SZTUKI (1 pkt)



Określ dyscyplinę przedstawionego dzieła sztuki Chrisa Burdena pt. "Latarnie miejskie". (Wybierz jedną odpowiedź.)

- a) Asamblaż
- b) Instalacja typu *site specific work*
- c) Architektura
- d) Rzeźba miejska

### 2. RODZAJ SZTUKI: REALISTYCZNA I ABSTRAKCYJNA (1 pkt)



Jaki rodzaj sztuki prezentuje dzieło autorstwa Jacksona Pollocka?

- a) Realizm
- b) Abstrakcjonizm

**3. RODZAJ SZTUKI: DWUWYMIAROWA I TRÓJWYMIAROWA (1 pkt)**  
**Które z podanych niżej dyscyplin reprezentują sztukę dwuwymiarową?**

- a) Architektura, malarstwo, rzeźba
- b) Instalacja, asamblaż, architektura wnętrz
- c) Rysunek, grafika, malarstwo
- d) Sztuka użytkowa, fotografia, grafika

**4. ŚRODEK PLASTYCZNY - TECHNIKA (1 pkt)**



**Jakimi określeniami można opisać technikę wykonania płaskorzeźby w drewnie (np. "Wyrok" Władysława Borzęckiego)?**

- a) odlew, rzeźbienie, modelowanie
- b) rzeźbienie, polerowanie, rycie
- c) modelowanie, mieszkanie technik
- d) wszystkie wymienione wyżej odpowiedzi są poprawne

**5. ŚRODEK PLASTYCZNY - MATERIAŁ (1 pkt)**



**Z jakiego materiału wykonano przedstawione dzieło pt. "Spotkanie z Matką" autorstwa Roberta Capa?**

- a) Kamień
- b) Szkło barwione
- c) Ceramika



**6. ŚRODEK PLASTYCZNY - FAKTURA (1 pkt)**

**Które z określeń są związane z fakturą?**

- a) szorstka, wypukła, błyszcząca
- b) dynamiczna, geometryczna, liniowa
- c) gładka, ażurowa, nasycona

**7. ŚRODEK PLASTYCZNY - KSZTAŁT, BRYŁA (1 pkt)**

**W jakich dyscyplinach sztuki występuje bryła?**

- a) graffiti, płaskorzeźba, instalacja
- b) architektura, rzeźba, sztuka użytkowa
- c) wszystkie wymienione wyżej odpowiedzi są poprawne

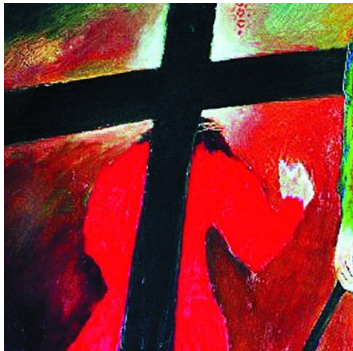
**8. ŚRODEK PLASTYCZNY - SKALA I PROPORCJA (1 pkt)**



**Jakie określenia dotyczące skali i proporcji odnoszą się do postaci Chrystusa jako głównego tematu obrazu Petera Bruegela Starszego pt. "Droga Krzyżowa"?**

- a) harmonijny, monumentalny
- b) mały, trudny do dostrzeżenia
- c) kontrastowy, dominujący

**9. ŚRODEK WYRAZU - BARWA (1 pkt)**



**Które określenia dotyczą barwy przedstawionego obrazu Stanisława Rodzińskiego pt. "Upadek"**

- a) realistyczne, czyste, naturalne
- b) czyste, wesołe, zależne od oświetlenia
- c) intensywne, nasycone, jaskrawe

**10. ŚRODEK WYRAZU - PLAMA BARWNA (1 pkt)**

**Które z poniższych zdań jest prawdziwe?**

- a) Barwa określa kolor a plama barwna zależy od techniki, użytych narzędzi, wybranych kolorów i ich sąsiedztwa
- b) Plama barwna jest charakterystyczna tylko dla sztuki trójwymiarowej.
- c) Plama barwna to inaczej sposób nałożenia płaszczyzny jednego koloru farby na podłoże.

**11. ŚRODEK WYRAZU - KOMPOZYCJA (1 pkt)**



**Którymi określeniami można opisać rzeźbę przedstawiającą św. Weronikę na elewacji Katedry Sagrada Familia Antoniego Gaudiego w Barcelonie?**

- a) rytmiczna, centralna, dynamiczna
- b) ukośna, dynamiczna, asymetryczna
- c) symetryczna, centralna, pozioma

**12. ŚRODEK PLASTYCZNY - ŚWIATŁOCIEN (1 pkt)**



**Do czego służy światłocien w sztuce? (Na zdjęciu przykład zastosowania światłocienia na obrazie Petera Rubensa pt. "Zmartwychwstanie")**

- a) Do przedstawienia głębi i przestrzeni.
- b) Do określenia źródła światła, rodzaju i stopnia natężenia światła.
- c) Obie powyższe odpowiedzi są poprawne.

13.	<b>ŚRODEK PLASTYCZNY - LINIA (1 pkt)</b> <b>W której dyscyplinie sztuki linia występuje samodzielnie?</b>
a)	w rysunku
b)	w grafice
c)	w malarstwie

14. **WŁASNE REFLEKSJE W KONTAKCIE ZE SZTUKĄ**



Omów własnymi słowami jakie wrażenie robi na Tobie przedstawiony mural Banksy'ego przedstawiający dziewczynkę z balonikiem opatrzony podpisem artysty **"There is Always Hope"** (tłum. "Zawsze jest nadzieja"). (Proszę pisać pełnymi zdaniami, minimum 4-5 zdań.)

Do tego celu możesz posłużyć się następującymi pytaniami:

- Co widzę i czuję, gdy patrzę na dzieło? / *What do I see and feel when looking at this piece of art?*
- Czy praca wywołuje we mnie emocje czy pozostawia mnie obojętnym? (Jeśli tak to jakie emocje?) / *Does this work evoke emotions in me or leave me indifferent? If so - what kind of emotions?*
- Czy praca podoba mi się? Czy zachęca do dłuższego przyglądania się? Dlaczego? / *Do I like this work? Does it encourage me to look longer? Why?*

Zachęcam do udzielenia odpowiedzi po polsku i po angielsku (można wówczas uzyskać ocenę celującą).