

## Zagadnienia z języka polskiego do realizacji w ramach zdalnego nauczania w okresie od 1.06-5.06

### Klasa VI A

#### Zagadnienie: Pracujemy ze słownikami

Uczeń:

- zapoznaje się z materiałem z podręcznika(s. 295-296),
- rozwiązuje w czasie lekcji online zadania z podręcznika(1-3, s. 296),
- pracuje z zeszytem ćwiczeń, cz. 2(od s. 13-17).

#### Zagadnienie: O tym, jak w *Bajkach robotów* maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.

Uczeń:

- czyta tekst S. Lema (podręcznik, s. 302-308),
- tworzy plan ramowy wydarzeń,
- uzupełnia kartę pracy

#### KARTA PRACY

1. Określ czas i miejsce utworu:

.....  
.....

2. Jak wygląda świat przyszłości? Zapisz w punktach

- 1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5...

3. Wypisz elementy fantastyczne, które pojawiły się w utworze.

.....  
.....  
.....  
.....

4. Jakie wyrazy nawiązują do języka naukowego. Wpisz je w odpowiednie miejsce w tabeli.

Wyrazy istniejące	Wyrazy wymyślone przez autora

**Zagadnienie: Zabawy słowem. Literatura fantastycznounaukowa.**

Uczeń:

- rozwiązuje kolejne zadania z zeszytu ćwiczeń, cz. 2 (s.18-19)

**Zagadnienie: Wyrazy poza związkami w zdaniu**

Uczeń:

- zapoznaje się z materiałem z podręcznika, s. 308-310,
- wykonuje pisemnie zad. 1, 2, 3b, s. 309.

**Zagadnienie: Wyrazy poza związkami - praca z zeszytem ćwiczeń.**

Uczeń:

- rozwiązuje ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń, cz. 2, s. 123-125).

**Klasa ILG**

**Zagadnienie: Gustaw- kochanek romantyczny ( IV. cz. *Dziadów* A. Mickiewicza).**

Uczeń:

- zapoznaje się w domu z IV cz. *Dziadów* A. Mickiewicza,
- charakteryzuje stan emocjonalny Gustawa(karta pracy nr 1),
- przedstawia historię jego nieszczęśliwej miłości(karta pracy nr 2).

**KARTA PRACY NR 1**

Na podstawie fragmentu IV części *Dziadów* (→ podręcznik, s. 59–61) wykonajcie polecenia i odpowiedzcie na pytania.

a) Przeczytajcie didaskalia, w których znajdują się uwagi o zachowaniu i sposobie mówienia Gustawa. Wypiszcie określenia oddające jego stan psychiczny.

.....  
.....  
.....

b) Porównajcie następujące po sobie emocje bohatera. Jak sądzicie, dlaczego jego nastrój tak się zmienia?

.....  
.....  
.....

c) Jak rozumiecie zwrot „kamienni ludzie!”, rozpoczynający monolog? Dlaczego jest on opatrzony wykrzyknikiem?

.....

.....

.....

.....

d) Napiszcie w formie listu od redakcji krótką poradę psychologa dla Gustawa na temat jego stanu emocjonalnego. Możecie zacząć od słów: Drogi Gustawie...

.....

.....

.....

.....

## KARTA PRACY NR 2

**Przeczytaj tekst, a następnie wykonaj polecenia:**

PUSTELNIK :*Grzechy? i proszę, jakież moje grzechy?  
Czyliż niewinna miłość wiecznej godna męki?  
Ten sam Bóg stworzył miłość, który stworzył wdzięki.  
On dusze obie łańcuchem uroku  
Powiązał na wieki z sobą!  
Wprzód, nim je wyjął ze światłości stoku,  
Nim je stworzył i okrył cielesną żałobą,  
Wprzód je powiązał z sobą!  
Teraz, kiedy złych ludzi odłącza nas ręka,  
Rozciąga się ten łańcuch, ale się nie spęka!  
Czucia nasze dzielącej uległe przeszkodzie,  
Chociaż nigdy nie mogą napotkać się z bliska,  
Przecież zawsze po jednym biegają obwodzie,  
Łańcuchem od jednego skreślone ogniska.*

KSIADZ *Jeżeli Pan Bóg złączył, ludzie nie rozłączą!  
Może się troski wasze pomyślnie zakończy.*

PUSTELNIK *Chyba tam! gdy nad podłym wzbijemy się ciałem,  
Złączy się znowu jedność, dusza z duszą zleje;  
Bo tutaj wszelkie dla nas umarły nadzieje,  
Tutaj ja się z mą lubą na wieki rozstałem! [...]*

GUSTAW: *Bo kto na ziemi rajskie doznawał pieszczoty,  
Kto znalazł drugą swojej połowę istoty,  
Kto nad świeckiego życia wylatując krańce,  
Duszą i sercem gubi się w kochance,  
Jej tylko myślą myśli, jej oddycha tchnieniem,*

*Ten i po śmierci również własną bytność traci,  
I przyczepiony do lubej postaci,  
Jej tylko staje się cieniem.*

- a) Jak rozumiecie określenie „łańcuch uroku”?

.....

- b) Co łączy kochanków? Czy jest to związek ciał, czy związek dusz?

.....

.....

.....

.....

- c) Jaki jest stosunek kochanków do świata?

.....

.....

.....

- d) Wyjaśnijcie, dlaczego bohater jest nieszczęśliwy. Kiedy znajdzie szczęście?

.....

.....

.....

- e) Czym charakteryzuje się miłość romantyczna? Podajcie jej cechy.

.....

.....

.....

.....

- f) Czy zgodzicie się ze stwierdzeniem, że dla romantyka miłość jest kwintesencją człowieczeństwa? Uzasadnijcie odpowiedź.

[illegible]

- g) Jaki jest wasz stosunek do romantycznej koncepcji miłości? Napiszcie „receptę na miłość”. Możecie zacząć od słów: Z miłością jest jak...

[illegible]

*Ach! ja tak ją na martwym ubóstwiam obrazku,  
Że nie śmiem licem skazić jej bezbronnych ustek,  
I gdy dobranoc daję przy księżycu blasku  
Albo jeśli w pokoju lampa jeszcze płonie,  
Nie śmiem rozkryć mych piersi, z szyi odpiąć chustek,  
Nim jej listkiem cyprysu oczu nie zasłonię.  
A moi przyjaciele!... żałuję pośpiechu!...*

*Jeden, gdy ubóstwienie w oku moim czyta,  
Ledwie zgryzioną wargą nie upuścił śmiechu,  
I rzekł, ziewając: „At sobie kobieta!”  
Drugi przydał: „Jesteś dziecko!”.*

a) W jaki sposób Gustaw opisuje ukochaną? Czy jest to obraz wyidealizowany? Jak traktuje jej portret?

.....

.....

.....

.....

b) Co na jej temat sądzą przyjaciele Gustawa? W jaki sposób Gustaw komentuje ich zachowanie? Zwróćcie uwagę na słowa: „Nie mają oka duszy [...] / Zimnym cyrklem chcą mierzyć piękności zalety!”.

.....

.....

c) Wyjaśnijcie słowa: „Jak wilk lub jak astronom patrzą na niebo. / Inny jest wzrok pasterza, kochanka, poety”. O jakich dwóch sposobach patrzenia na rzeczywistość mówi Gustaw?

.....

.....

.....

d) Zastanówcie się, czy można rozstrzygnąć spór, kto ma rację: Gustaw czy jego przyjaciele. Przygotujcie krótką polemikę na ten temat. Możecie zacząć od słów: Gustawie, co widzisz przez „różowe okulary”?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## KARTA PRACY NR 2

*Ksiądz: Przeciwno światu i przeciwko sobie  
Cięższe twoje niżeli przeciw Bogu grzechy.  
Człowiek nie jest stworzony na łzy i uśmiechy,  
Ale dla dobra bliźnich swoich, ludzi.  
Jakkolwiek w twardej Bóg doświadcza probie,  
Zapomnij o swym proszku, zważ na ogrom świata.*

[...] PUSTELNIK: *Wszak ja od niej słyszałem też same nauki!  
Cała rzecz słowo w słowo jak z ust jej wyjęta,*

*Przy owym pożegnaniu, owego wieczora  
z ironią  
Właśnie, właśnie to była do kazania pora!  
Słyszałem od niej słówek pięknobrzmiących wiele:  
„Ojczyzna i nauki, sława, przyjaciele!”  
Lecz teraz groch ten całkiem od ściany odpada,  
Ja sobie spokojnie drzemię.  
Kiedyś duch mój przy wieszczym zapalał się rymie,  
Kiedyś budził mię ze snu tryumf Milcyjada.*

śpiewa

*Młodości, ty nad poziomy  
Wylatuj, a okiem słońca  
Ludzkości całe ogromy  
Przeniknij z końca do końca!  
Już tchnienie jej rozwiało te kształty olbrzymie!  
Został się lekki cienik, mara blada,  
[...] GUSTAW Kobieto! puchu marny! ty wietrzna istoto!  
Postaci twojej zazdrozczą anieli,  
A duszę gorszą masz, gorszą niżeli!...  
Przebóg! tak ciebie oślepiło złoto!  
I honorów świecąca bańka, wewnątrz pusta!  
Bodaj!... Niech, czego dotkniesz, przeleje się w złoto;  
Gdzie tylko zwrócisz serce i usta, Całuj, ściskaj zimne złoto!*

**Problem do rozwiązania: Czy „różowe okulary” mogą zwieść? Myśli nieszczęśliwego kochanka.  
Przeczytajcie poniższe fragmenty IV części Dziadów, a następnie wykonajcie polecenia i  
odpowiedźcie na pytania.**

a) Jakiej rady udziela Gustawowi Ksiądz? Dlaczego bohater ją odrzuca? Wyjaśnijcie słowa: „Zapomnij o swym proszku, zważ na ogrom świata”.

.....  
.....

b) Jakie zarzuty kieruje Gustaw pod adresem ukochanej?

.....  
.....

c) Jak Gustaw traktuje cytaty z Ody do młodości? Co stało się z jego marzeniami, z jego młodością?

.....  
.....

d) Czy zgadzacie się z określeniem „Kobieto! puchu marny!”? Przygotujcie odpowiedź ukochanej Gustawa, np. w formie listu, rozmowy z kochankiem lub monologu. Możecie zacząć od słów: Mężczyzno! puchu marny...

.....  
.....  
.....  
.....

**Zagadnienie: „Piekło” i „niebo” na ziemi- obraz miłości Gustawa w IV cz. *Dziadów* A. Mickiewicza(epodreczniki.pl)**

Uczeń:

- korzysta z zasobów internetowych (link do strony: <https://epodreczniki.pl/a/pieklo-i-niebo-na-ziemi---obraz-milosci-gustawa-w-iv-czesci-dziadow/DCf0YYiym>),
- wykonuje z podanej strony internetowej zadania: 3, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, dla chętnych: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.

**Zagadnienie: Wzorce miłości romantycznej- analiza tekstu M. Piwińskiej *Bunt zakochanych***

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem tekst M. Piwińskiej (podręcznik, s. 64-65,
- wykonuje pisemnie zadanie: 1-5, s. 65, dla chętnych : 6, s. 65.

**Zagadnienie: *O tym Mickiewiczu jak go mówię* - Mirona Białoszewskiego dialog z tradycją.**

Uczeń:

- zapoznaje się z tekstem M. Białoszewskiego, podręcznik, s. 199-200,
- odpowiada pisemnie na pytania: 1-3, s. 200.

Katarzyna Pogorzała